Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)

МБОУ СОШ с. Панино

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Квиллинг**

**ДЛЯ 7 КЛАССА**

2018

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством бумагокручения;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в работе;

- безопасные приемы работы;

- начальные сведения о цветовом сочетании;

- условные обозначения основных форм.

Должны уметь:

- пользоваться схематичным описанием рисунка;

- выполнять простейшие элементы квиллинга;

- подбирать инструменты и материалы для работы;

- изготавливать работу;

- в процессе работы ориентироваться на качество работы.

**1.8. Формы организации образовательного процесса.**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся, цели и задачи программы, занятия проводятся, применяя разнообразные методы обучения с

использованием наглядных материалов и образцов.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; посещение музея и областных выставок декоративно-прикладного творчества; конкурсы, соревнования и другие.

Основная форма проведения занятий – практическая работа.

При организации занятий применяются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**2.Содержание программы кружка.**

**2.1.Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Содержание | | Количество часов | | | |
| теория | практика | | всего |
| 1 | Вводный блок | Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | | 2 | - | | 2 |
| 2 | Материал - бумага | Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | | 1 | 1 | | 2 |
| 3 | Конструирова-ние | Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, “завитки”, “спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. | | 2 | 4 | | 6 |
| 4 | Изготовление цветов в технике квиллинга. | Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Коллективная работа. Композиция из цветов. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. | | 2 | 2 | | 4 |
| 5 | Изготовление животных в технике квиллинга. | Базовые формы. Занимательные игрушки. Коллективная работа. Композиция. | | 1 | 3 | | 4 |
| 6 | Цикл творческих работ. | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего” и выполняют задание педагога. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с выполнением работы. | | - | 6 | | 6 |
| 7 | Мероприятия, праздники и подготовка к ним. | Посещение музея. Посещение областной выставки декоративно-прикладного творчества. Викторины, конкурсы, соревнования. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров к праздникам. | | 1 | 8 | | 9 |
| 8 | Итоговое занятие. | Подведение итогов. | | 1 | - | | 1 |
| **Всего:** | |  |  | | |  | **34** |

**2.2.Контрольно-оценочная деятельность.**

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками, участие в областной выставке декоративно-прикладного творчества и других конкурсах различного уровня.

**3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Оборудование и инструменты:

цветная бумага, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА), зубочистки, бумажные полоски шириной 5-7 мм, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка; столы, стулья, доска, плакаты, образцы объектов труда.

Условия реализации программы.

· Наличие материально-технического обеспечения.

· Систематичность посещения кружка «Бумагопластика (квиллинг)».

· Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, обучающихся, сотрудников и гостей школы.

· Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества различного уровня.

**4. Приложение: Календарно-тематическое планирование.**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Теория  (кол-во часов) | | Практика  кол-во часов) | | Дата  проведения занятий | |
| **Вводный блок** | | | | | | | |
| 1 | Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.  Беседа “Расскажи о себе”. | 1 | | - | |  | |
| 2 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | | - | |  | |
| **2. Материал – бумага** | | | | | | | |
| 1 | Волшебные свойства бумаги. | - | | 1 | |  | |
| 2 | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. | 1 | | - | |  | |
| **3. Конструирование** | | | | | | | |
| 1 | Основные правила работы. | 1 | | - | |  | |
| 2 | Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. | 1 | | - | |  | |
| 3 | Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. | - | | 2 | |  | |
| 4 | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Знакомство с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. | - | | 2 | |  | |
| **4. Изготовление цветов в технике квиллинга.** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление простых, несложных цветов. | 1 | | - | |  | |
| 2 | Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов. | 1 | | - | |  | |
| 3 | Коллективная работа. Композиция из цветов. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”. | - | | 2 | |  | |
| **5. Изготовление животных в технике квиллинга.** | | | | | | | |
| 1 | Базовые формы. | 1 | | - | |  | |
| 2 | Занимательные игрушки. | - | | 1 | |  | |
| 3 | Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие. | - | | 2 | |  | |
| **6. Цикл творческих работ** | | | | | | | |
| 1 | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”. | - | | 3 | |  | |
| 2 | Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего” и сами определяются с выполнением работы. | - | | 3 | |  | |
| **7. Мероприятия, праздники и подготовка к ним.** | | | | | | | |
| 1 | Посещение музея. | - | | 1 | |  | |
| 2 | Посещение областной выставки декоративно-прикладного творчества. | - | | 1 | |  | |
| 3 | Викторины, конкурсы, соревнования. | - | | 1 | |  | |
| 4 | Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. | 1 | | 1 | |  | |
| 5 | Изготовление сувениров к праздникам. | - | | 4 | |  | |
| **8. Итоговое занятие.** | | | 1 | | - | |  |
|  | Всего: |  | |  | | 34 | |