Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО)

МБОУ СОШ с. Панино

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

*«Проба пера»*

5-8 классы

Составила:

Крючкова Е.В.

2018

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Школьники получат возможность освоить основные способы речевого общения: создавать тексты различных стилей (художественного, публицистического) и жанров (отзыв, аннотация, эссе, рассказ, стихотворение). Научатся создавать тексты различных типов речи (описание, повествование, рассуждение), свободно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Научатся правильно (логично, последовательно, связно) строить текст. Ученики получат возможность научиться правильно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.

Обучающиеся получат возможность развивать коммуникативные навыки, нестандартно мыслить, развивать воображение. При этом формируется информационно-коммуникативная компетенция, обеспечивающая целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развивается умение развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов, оценивать и редактировать написанное.

2. Содержание программы

Программа позволяет реализовать компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Работа кружка направлена на всестороннее развитие личности, реализацию творческих способностей школьников. Программа предполагает оптимальное включение школьников в разнообразные по форме и содержанию виды творческой деятельности: всесторонний анализ художественного текста, языковых средств выразительности; создание собственных текстов с использованием художественных приемов. Лучшие работы участников кружка могут размещаться на школьном сайте, в школьной газете «Маленькая жизнь». Авторы работ получат возможность обменяться мнениями по поводу своих работ и работ, написанных другими участниками. Доброжелательный и подробный анализ творческих работ поможет открыть в школьниках креативные способности, развить художественный вкус.

Курс поможет поднять общекультурный уровень современного школьника.

4. Календарно-тематический план 6 класс. 2 часа в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Название темы | Колич.часов | Дата |
| 1. | Введение. Постановка целей и задач кружка. | 1 | 3.09 |
| 2. | Школьная газета «Маленькая жизнь» как СМИ ученического сообщества | 1 | 7.09 |
| 3. | Основные понятия газетного дела | 1 | 10.09 |
| 4. | Заметка. Статья. | 1 | 14.09 |
| 5. | Сбор материала для статьи в стенгазету | 1 | 17.09 |
| 6. | Сбор материалов к конкурсным сочинениям | 1 | 21.09 |
| 7. | Тема и идея художественного текста. | 1 | 24.09 |
| 8 | Выбор темы сочинения | 1 | 28.09 |
| 9 | Работа над выразительными средствами языка | 1 | 1.10 |
| 10 | Анализ ошибок творческих работ | 1 | 5.10 |
| 11 | Подготовка работ к конкурсу «Светлые гении» | 1 | 8.10 |
| 12 | Плейкаст – открытка нашего времени | 1 | 12.10 |
| 13 | Оформление работ | 1 | 15.10 |
| 14 | Основные газетные жанры | 1 | 19.10 |
| 15 | Очерк | 1 | 22.10 |
| 16 | Сбор материалов для очерка «Знаменитый земляк» | 1 | 26.10 |
| 17 | Написание статьи в школьную газету «Мы им гордимся» | 1 | 29.10 |
| 18 | Заметка. | 1 | 9.11 |
| 19 | Заметка информационного характера | 1 | 12.11 |
| 20 | Литературное редактирование | 1 | 16.11 |
| 21 | Средства выразительности художественного произведения. | 1 | 19.11 |
| 22 | Анализ стихотворного текста | 1 | 23.11 |
| 23 | Пишем стихи о зиме | 1 | 26.11 |
| 24 | Сравнение. Метафора. Олицетворение. | 1 | 30.11 |
| 25. | Ритм и рифма | 1 | 3.12 |
| 26 | Мастерская. Коллективное сочинение сказки. | 1 | 7.12 |
| 27. | Чтение и анализ коллективного продукта | 1 | 10.12 |
| 28 | Создание новогодней сказки. | 1 | 14.12 |
| 29. | Работа по новогоднему выпуску газеты | 1 | 17.12 |
| 30 | Работа с созданными текстами. | 1 | 21.12 |
| 31. | Анализ сказок. Создание рецензий на них. | 1 | 24.12 |
| 32 | Требования к сочинению. | 1 | 11.01 |
| 33. | Формулировка темы и основные части сочинения | 1 | 14.01 |
| 34 | Виды сочинения. Сочинение- рассуждение. | 1 | 18.01 |
| 35 | Сбор материалов к конкурсным сочинениям | 1 | 21.01 |
| 36 | Информационная статья для газеты | 1 | 25.01 |
| 37 | Эссе как вид сочинения. | 1 | 28.01 |
| 38 | Выбор темы эссе и создание текста | 1 | 1.02 |
| 39 | Коллективный анализ эссе | 1 | 4.02 |
| 40 | Создание текстов патриотической тематики. | 1 | 8.02 |
| 41 | Работа над выразительностью языка | 1 | 11.02 |
| 42 | Оттачиваем стиль | 1 | 15.02 |
| 43 | Сочиняем поздравление. | 1 | 18.02 |
| 44 | Оформление поздравительной статьи | 1 | 22.02 |
| 45 | Создание текстов о весне | 1 | 25.02 |
| 46 | Работа над речевыми и стилистическими ошибками | 1 | 1.03 |
| 47 | Сбор материалов для конкурсных работ | 1 | 4.03 |
| 48 | Оформление конкурсных работ | 1 | 11.03 |
| 49 | Юмористический рассказ. | 1 | 1503 |
| 50 | И все засмеялись… | 1 | 18.03 |
| 51 | Чтение и анализ созданных.рассказов. | 1 | 22.03 |
| 52 | Создание текстов на экологическую тему | 1 | 5.04 |
| 53 | Сочинение стихотворных произведений на разные темы. | 1 | 8.04 |
| 54 | Работа над рифмой | 1 | 12.04 |
| 55 | Работа над рифмой и ритмом стихотворений. | 1 | 15.04 |
| 56 | Сбор материалов к конкурсным сочинениям ко Дню Победы. | 1 | 19.04 |
| 57 | Пишем стихи о войне и Победе | 1 | 22.04 |
| 58 | Проза о войне | 1 | 26.04 |
| 59 | Оттачиваем перо. | 1 | 29.04 |
| 60 | Анализ работ | 1 | 3.05 |
| 61 | Сбор материала для школьной газеты. | 1 | 6.05 |
| 62 | Оформление газетной статьи | 1 | 10.05 |
| 63 | Конструирование сочинений разных жанров | 1 | 17.05 |
| 64 | Работа с текстами сочинений | 1 | 20.05 |
| 65 | Подводим итоги. Собираем копилку. | 1 | 24.05 |
| 66 | Собираем копилку работ | 1 | 27.05 |
| 67 | Отчётное занятие. Презентация работ | 1 |  |
| 68 | Презентация работ | 1 |  |
|  |  |  |  |
| Итого | 68 |  |  |

Календарно – тематическое планирование 7 класс . 1 час в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вволное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ. Знакомство. Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др.  «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи. | 1/1 | 5.09.12 |  |
| 2 | Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.Пушкина, A Тютчева. Наблюдение над художественными средствами.  Уапражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова» | 1/1 | 12.09.12 |  |
| 3 | Чудо поэтического слова. (Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.  Логика речи. Артикуляционные упражнения из арсенала А.М.Нахимовского.»Хомячок», «Рожицы» | 1/1 | 19.09.12 |  |
| 4 | Подготовка к общешкольному празднику Дню учителя.Составление сценария. Разучивание сценок и стихов. | 1/1 | 25.09.12 |  |
| 5 | Репетиция сценок, стихов, песен к Дню Учителя. | 1/1 | 03.10.12 |  |
| 6. | Чудо поэтического слова. (Театральная ритмика, образность). Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века. Отбор стихов на конкурс. | 1/1 | 10.10.2012 |  |
| 7. | Подготовка к районному конкурсу чтецов, посвящённому Году истории. Отработка артикуляции, голоса, ритмики. | 1/1 | 16.10.12 |  |
| 8 | Подготовка к общешкольному конкурсу чтецов, посвящённому Году истории и районному конкурсу «Растим патриотов России» Отработка техники речи. | 1/1 | 24.10.12 |  |
| 9 | Подготовка к участию в муниципальном конкурсе творческих работ, посвящённых Году истории и «Мой первый учитель» (редактирование сочинений, творческих работ, эссе, презентаций) | 1/1 | 31.10.12 |  |
| 10 | Подготовка и выпуск газеты «Русское слово», отчёт –презентация об экскурсии в Болдинский музей -заповедник. Подборка стихов об осени. | 1/1 | 7.11.12 |  |
| 11 | Шедевры художественного слова. Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова» | 1/1 | 14.11.12 |  |
| 12 | Подготовка к районному конкурсу сочинений «Одна юбилейная дата» Выбор тем, сбор материала. Выбор стихов и сценок к коконцкрту, посвящённому Дню Матери. | 1/1 | 21.11.12 |  |
| 13 | Выпуск газеты «Русское слово» к Дню Матери. Подготовка к мероприятию к Дню матери. | 1/1 | 28.11.12 |  |
| 14 | Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры. | 1/1 | 05.12.12 |  |
| 15 | Редактирование сочинений «Одна юбилейная дата» Сергий Радонежский – заступник и просвятитель земли русской.  Подбор стихов, сценок, песен к Новому году. | 1/1 | 12.12.12 |  |
| 16 | Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт. Разучивание стихов, песен, сценок к Новому году. | 1/1 | 19.12.12 |  |
| 17 | Подготовка к Новому году.Отработка упражнений по технике речи. Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства (репетиция сценок) | 1/1 | 26.12.12 |  |
| 18 | Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание калядок, рождественские стихи. | 1/1 | 09.01.13 |  |
| 19 | Просмотр фильма Православные святыни Руси. Заочная экскурсия в Муром. | 1/1 | 16.01.13 |  |
| 20 | Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля. | 1/1 | 23.01.13 |  |
| 21 | Филологический анализ художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова | 1/1 | 30.01.13 |  |
| 22 | Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 марта. План написания исследовательских работ. Выбор тем. | 1/1 | 06.02.13 |  |
| 23 | Сбор материала для исследовательских работ. Создание выпуска праздничной газеты, презентации. Подготовка к конкурсу сочинений, стихов «Мама – это солнце» | 1/1 | 20.02. 13 |  |
| 24 | Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта. Сбор материала для исследовательских работ. | 1/1 | 27.02.13 |  |
| 25 | Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 марта. Отработка техники чтения и актёрского мастерства. Выпуск праздничной газеты «Русское слово», конкурс сочинений, стихов «Мама – это солнце» | 1/1 | 06.03.13 |  |
| 26 | Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом». Стихотворчество. Редактирование исследовательских работ. | 1/1 | 13.03.13 |  |
|  | Редактирование исследовательских работ. Подготовка к защите. Составление презентации. | 1/1 | 20.03.13 |  |
| 27 | Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».  11.Изучаем язык мимики и жестов. | 1/1 | 27.03.13 |  |
| 28 | *Слово в прозе*  1.     Жанры прозы.  2.     Художественный анализ текста.  3.     Коллективная творческая работа:  «Мы придумываем сказку»,  «Мы пишем рассказ»,  «Творческий эксперимент».  4.     Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении. |  | 03.04.13 |  |
| 29 | Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа».  Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал».  Басни И.А.Крылова. Составление партитуры. |  | 10.04.13 |  |
| 30 | Разработка сценария митинга к Дню Победы. Подборка стихов, песен, инсценировок. | 1/1 | 17.04.13 |  |
| 31 | *Создание презентации «И опять приходит День Победы» Выпуск праздничной газеты.* | 1/1 | 24.04.13 |  |
| 32 | Православные традииции вжизни современного человека и в русской литературе. История праздника Пасхи. | 1/1 | 30.04.13 |  |
| 33 | Подготовка к празднованию Дня Победы.  Литературно – музыкальная композиция «Праздник со слезами на глазах». | 1/1 | 07.05.13 |  |
| 34 | *Слово в прозе*  1.     Жанры прозы.  2.     Художественный анализ текста.  3.     Коллективная творческая работа:  «Мы придумываем сказку»,  «Мы пишем рассказ»,  «Творческий эксперимент».  4.     Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении. | 1/1 | 15.05.13 |  |
| 35 | Общественное назначение театра. Народные игры. Разучивание народных игр. Православные праздники. История праздника Троицы. | 1/1 | 22.05.13 |  |

Календарно – тематическое планирование 5 класс, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | дата |
| 1 | Учимся писать загадки | 1 |  |
| 2-3 | Малые фольклорные жанры | 2 |  |
| 4 | Загадка - как жанр литературы, ее языковые и художественные средства | 1 |  |
| 5 | Приемы создания образа в загадке - сравнение, отрицательное сравнение | 1 |  |
| 6-7 | Литературный прием - олицетворение в загадке  Экскурсия на природу | 2 |  |
| 8-9 | Эпитет в загадке  Экскурсия на природу | 2 |  |
| 10-11 | Метафора в загадке  Экскурсия на природу | 2 |  |
| 12 | Сочинение загадок, используя литературные приемы создания образа | 1 |  |
| 13 | Выпуск альбома «Мои загадки» | 1 |  |
| 14 | Сочиняем сказку Сказка. Бином фантазии | 1 |  |
| 15 | Эксперименты в сказках  Исследование | 1 |  |
| 16 | Коллаж из сказок  Соревнование | 1 |  |
| 17 | Сказки с новым концом  Индивидуальное занятие | 1 |  |
| 18 | Сказки от фантастических явлений  Индивидуальное занятие | 1 |  |
| 19 | Сказки от странных историй | 1 |  |
| 20 | Эксперименты в сказках  Конкурс | 1 |  |
| 21 | Сказки с продолжением | 1 |  |
| 22 | Случайные сказки | 1 |  |
| 23 | Изменение ситуаций в знакомых сказках | 1 |  |
| 24 | Сказки о бытовых предметах | 1 |  |
| 25 | Сказки о путешествиях | 1 |  |
| 26 | Создание альбома сказок | 1 |  |
| 27 | Я придумываю комикс по любимой сказке | 1 |  |
| 28 | Как написать рассказ | 1 |  |
| 29 | Рассказ. Сюжет, завязка, кульминация, развязка событий | 1 |  |
| 30 | Литературно-творческий журнал | 1 |  |
| 31 | Сочинение четверостиший по собственным рифмам. | 1 |  |
| 32 | Подобрать материал для «Словаря собственных рифм» | 1 |  |
| 33 | Стихи по данному началу | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |  |

Календарно – тематическое планирование 8 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Кол-во часов |
| план | факт |
| 1 | 01.09 |  | Тема текста. Основная мысль текста. | 1 |
| 2 | 08.09 |  | Текст. Способы компрессии текста. | 1 |
| 3 | 15.09 |  | Типы речи. Рассуждение. | 1 |
| 4 | 22.09 |  | Повествование. | 1 |
| 5 | 29.09 |  | Описание. | 1 |
| 6 | 06.10 |  | Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 7 | 13.10 |  | Выдвигаем тезис. | 1 |
| 8 | 20.10 |  | Приводим доказательства. | 1 |
| 9 | 27.10 |  | Рассуждение. Виды доказательств. | 1 |
| 10 | 3.11 |  | Практическая работа. Рассуждение. («Какова роль чтения в изменяющемся мире?») | 1 |
| 11 | 10.11 | 2-я ч | Практическая работа. Комплексный анализ текста. Главные члены предложения. | 1 |
| 12 | 17.11 |  | Стили текста. Публицистический стиль. (Л.Леонов «В защиту зеленого друга».) | 1 |
| 13 | 24.11 |  | Анализ рассказа В.П.Астафьева «Ода русскому огороду». | 1 |
| 14 | 1.12 |  | Стилевое своеобразие употребления составного именного сказуемого. | 1 |
| 15 | 8.12 |  | Контрольная работа за первое полугодие. | 1 |
| 16 | 15.12 |  | Практическая работа. Назывные предложения – стилистическое средство выразительности в публицистике. | 1 |
| 17 | 22.12 |  | Назывные предложения. | 1 |
| 18 | 29.12 |  | Художественно-изобразительные свойства безличных предложений. (Миниатюра «Люди и вещи».) | 1 |
| 19 | 12.01 |  | Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 20 | 19.01 |  | Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 21 | 26.01 |  | Практическая работа. Односоставные предложения как синтаксические синонимы двухсоставных предложений. Стилистический этюд. | 1 |
| 22 | 2.02 |  | Художественно-изобразительные свойства обобщенно-личных предложений. | 1 |
| 23 | 9.02 |  | Художественно-изобразительные свойства неопределенно-личных предложений. Стилистический этюд. | 1 |
| 24 | 16.02 |  | Практическая работа. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 25 | 23.02 |  | Публицистический стиль. Портретный очерк. | 1 |
| 26 | 2.03 |  | Контрольная работа за третью четверть. Анализ текста. | 1 |
| 27 | 9.04 |  | Стилистические свойства второстепенных членов предложений, однородных членов. | 1 |
| 28 | 16.04 |  | Союзы при однородных членах предложения в художественном и публицистическом стилях речи. | 1 |
| 29 | 6.04 |  | Изобразительная функция предложений с обособленными определениями. | 1 |
| 30 | 13.04 |  | Изобразительная функция предложений с обособленными определениями. | 1 |
| 31 | 20.04 |  | Как писать сочинение-рассуждение на грамматическую тему «Что я знаю о причастии». | 1 |
| 32 | 27.04 |  | Стихотворный текст. Анализ текста. Средства выразительности. Переложение в прозе. | 1 |
| 33 | 11.05 |  | Практическая работа. Анализ текста. | 1 |
| 34 | 18.05 |  | Итоговое занятие | 1 |