Приложение к ООП ООО (ФГОС ООО)

МБОУ СОШ с. Панино

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

***«Театральная студия»***

 Составила:

 Крючкова Е.В.

2018

**Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Театр» учащиеся должны

получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические

знания и практические навыки.

**Ожидаемые результаты:**

1. Активное, деятельное отношение ребёнка к окружающей действительности.

2. Развитая эмоциональная сфера личности; умение сопереживать, стремление помочь,

 чувство собственного достоинства, уверенность в себе и вера в свои силы.

3. Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном

контексте и содержании.

4. Развитие творческого потенциала личности.

5. Развитие умений работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и

 результат своей собственной деятельности.

6. Развитие исполнительских способностей.

7. Овладение навыками правильного произношения и культурой речи.

8. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

9. Умение пользоваться театральными понятиями и терминами: «этюд», «импровизация», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.

10. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим

 делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля.

11. Владение нормами достойного поведения в театре. По завершении **первого года**

учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов

искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные

профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических

 движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах

выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года**учащиеся должны знать:

– историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра

 «Глобус», историю появления первого театра под крышей, современный театр,

 устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер»,

«амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального

искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль

зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами,

 действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего года**учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог,

внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния,

 находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

– создавать пластические импровизации на заданную тему;

– сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему

.

**Содержание  программы**

*Первый год*

**Раздел 1. Знакомство***(2 ч)*

Знакомство друг с другом «Я, Он, Она», «Я – Мы», с учителем, со школой. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель- актёр; ученик-актёр. Знакомство с книгой. «Расскажи мне о себе». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

**Раздел 2. Дорога в театр***(4 ч)*

Театр как здание. Театральный словарь: «премьера».

Путешествие в театр на спектакль «Приключения Буратино». «Запутанные картинки».

 «Лабиринт», «Чемодан», «Превращения квадрата», «Дорога из чисел»,

«Площадь часов», «Исчезнувшие цвета». Игровой тренинг.

**Раздел 3. В театре***(4 ч)*

Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

**Раздел 4. Как создаётся спектакль***(3 ч)*

Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь и сейчас». История театра: выдающиеся

актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и

 режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

**Раздел 5. Гномы играют в театр***(2 ч)*

Сочинение «Сказки про Дракона». Описание героев будущего спектакля. Передача

 образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью

 героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.

**Раздел 6. Учимся актёрскому мастерству***(6 ч)*

Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарик: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром

 пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что

необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку

 «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и

 использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

**Раздел 7. Делаем декорации***(2 ч)*

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художникидекораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих

 декораций.

**Раздел 8. Придумываем и делаем костюмы***(3 ч)*

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид

сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики

 персонажа. Эскиз костюма Зайца. Назначение театральных масок. Изготовление маски

Дракона и Льва.

**Раздел 9. В мастерской бутафора***(3 ч)*

Театральный словарик: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её

 изготовляют. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про

Дракона».

**Раздел 10. Делаем афишу и программку***(2 ч)*

Театральный словарик: «афиша». Назначение афиши и театральной программки.

Изготовление афиши. Заполнение программки.

Задание «Лишняя профессия».

**Раздел 11. Урок-концерт***(3 ч)*

Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу», сценических историй с пальчиковыми куклами, отдельными номерами. Открытый урок-концерт: выступления детей с разученными играми и упражнениями.

*Второй год*

**Раздел 1. Создание спектакля***(5 ч)*

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я –

художник».

Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

**Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии***(4 ч)*

Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем

заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для

красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

**Раздел 3. Как самому сделать макет декорации***(2 ч)*

Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: состав-

ление композиции.

**Раздел 4. Пластилиновый мир***(2 ч)*

Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

**Раздел 5. Истории про театр***(7 ч)*

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус».

 Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый

 актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство

 зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр»,

 «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров.

Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол.

Кукольные театры. Изготовление куклы.

**Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр***(3 ч)*

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные

композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере.

 Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появле-

ния оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль

 музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня».

 Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

**Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства***(2 ч)*

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История

появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это…» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по

стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

**Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд***(3 ч)*

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого».

 Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора».

Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

**Раздел 9. Музыкальное сопровождение***(1 ч)*

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские

воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения

 Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая

машинка.

**Раздел 10. Звук и шумы***(1 ч)*

Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера

 различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места

действия. Звуковая машинка.

**Раздел 11. Зритель в театре***(1 ч)*

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как

надо вести себя в театре».

**Раздел 12. Урок-концерт***(2 ч)*

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных

 билетов, афиш. Показ.

*Третий год*

**Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля***(3 ч)*

Драматургия – основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и

подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

**Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным***(2 ч)*

Основной язык литературы – речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего

 племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

**Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от**

**«каши»***(4 ч)*

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика.

Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение

стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

**Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург***(2 ч)*

Писатель, поэт, драматург – сравнительная характеристика. Сравнение литературных

 произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия,

 драма, мелодрама, трагедия.

**Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты»***(4 ч)*

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

**Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория»**

*(5 ч)*

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук…». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

**Раздел 7. Играем в слова, или Моя Вообразилия***(3 ч)*

Роль воображения в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки Л. Петрушевской «Пуськи бятые» и её разыгрывание. Сочинение собственной сказки на

тарабарском языке. Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…».

«Я – животное, растение, насекомое».

**Раздел 8. Дом для чудесных представлений***(11 ч)*

Импровизация. Понятие импровизации. Игра «Превращение».

Упражнения «Тень», «Зеркало». Экспромт «Сказка». Диалог, монолог, или театр одного

 актёра. Понятия: монолог, диалог. Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок». Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок». Театр кукол, или как самому сделать перчаточную куклу. Наша мастерская: перчаточные куклы.

 Изготовление перчаточной куклы. Изготовление ширмы для кукольного театра.

 Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Календарные сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма занятия** | **Количество часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
| **план** | **факт** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
|  |  |  | Что такое искусство. Театр как вид искусства | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Беседа об искусстве** | **Просмотр отрывков спектаклей** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Игра. Игровой тренинг | **Занятие-игра** | **1** | **Рассказ профессия актера** | **Игровые тренинги** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Путешествие в театр | **Занятие-путешествие** | **1** | **Рассказ о возникновении театрального искусства** | **Виртуальное посещение театра** | **Воспитывать культуру поведения в общественных местах** | **-** |
|  |  |  | Сборы в театр | **Занятие-игра** | **1** | **Рассказ «Как собраться в театр»** | **Ролевые игры** | **Воспитывать чувство меры и такта** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Беседа «Как научиться мастерству актера»** | **Импровизации, упражнения** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Театр как здание. Театральные профессии | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Беседа «Как устроен театр»** | **Знакомство с устройством здания театра** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Беседа «Как устроен театр»** | **Знакомство с устройством здания театра** | **Воспитывать культуру поведения в общественных местах** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский) | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Беседа «Театр начинается с вешалки»** | **Знакомство с театром** | **Воспитывать любовь к прекрасному** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Этика поведения в театре | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Беседа о правилах поведения в театр.** | **Заочная экскурсия в театр 18 века** | **Воспитывать культуру поведения в общественных местах** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Знакомство с театральными терминами** | **Ролевые игры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримерная | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с театральными терминами** | **Заочное посещение театральной мастерской** | **Воспитывать умение ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | В мастерской костюмера и художника | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с театральными профессиями** | **Зарисовка эскизов к костюмам** | **Воспитывать умение ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Мастерская актёра и режиссёра | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с театральными профессиями** | **Ролевые игры** | **Воспитывать уважение друг к другу** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Сочинение «Сказки про Дракона» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Знакомство с театральными профессиями** | **Написание сочинения** | **Воспитывать уважение друг к другу** | **иллюстрации** |
|  |  |  | Характеристика героев «Сказки про Дракона» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Знакомство с театральными профессиями** | **Характеристика героев** | **Воспитывать уважение друг к другу** | **иллюстрации** |
|  |  |  | Знакомство с театром пантомимы | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Беседа «Что такое пантомима»** | **пантомима** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **Музыкальные зарисовки** |
|  |  |  | Стихотворения Д. Хармса | **Комбинированное занятие** | **1** | **Беседа «Как правильно читать стихи»** | **Выразительное чтение стихов** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **Запись  чтения стихов известными актерами** |
|  |  |  | Стихотворение С. Чёрного «Скрут» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Беседа «Средства выразительности  в стихотворении»** | **Выразительное чтение стихов** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **Запись  чтения стихов известными актерами** |
|  |  |  | Средства образной выразительности. Сказка К. Чу-ковского «Цыпленок» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Беседа «Средства выразительности  в стихотворении»** | **Выразительное чтение стихов** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве | **Комбинированное занятие** | **1** | **Беседа «Роль воображения в театральном искусстве»** | **Представление воображаемых героев** | **Формировать художественный вкус** | **рисунки** |
|  |  |  | «Одушевление неодушевлённых предметов».Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку | **Комбинированное занятие** | **1** | **Беседа «Роль воображения в театральном искусстве»** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Изготовление декорации к «Сказке про Дракона».«Замок» | **Занятие-практикум** | **1** | **Значение декорации для спектакля** | **Изготовление декораций** | **Формировать художественный вкус** | **Бросовый материал, ткань** |
|  |  |  | Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической сто-ловой…» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Стихи в театре** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **реквизит** |
|  |  |  | Театральные маски | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Зачем в театре маска** | **Изготовление масок** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Изготовление маски Дракона и Льва | **Занятие-практикум** | **1** | **Маска в театре** | **Изготовление масок** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** |  |
|  |  |  | Бутафорская мастерская в театре | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Зачем в театре нужна бутафорская мастерская - беседа** | **Заочная экскурсия** | **Воспитывать умение  ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Изготовление пальчиковых кукол | **Занятие-практикум** | **1** | **История появления пальчиковых кукол** | **Изготовление пальчиковых кукол** | **Воспитывать любовь к прекрасному** | **Бросовый материал** |
|  |  |  | Разыгрывание «Сказки про Дракона» | **Занятие-репетиция** | **1** | **Обсуждение характеров главных героев** | **репетиции** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **декорации** |
|  |  |  | Афиша. Изготовление афиши | **Занятие-практикум** | **1** | **Когда появилась афиша** | **Изготовление афиши** | **Воспитывать ответственность за результат своего труда** | **Краска ,кисти, бумага** |
|  |  |  | Театральная программка | **Занятие-практикум** | **1** | **Театральная программка. О чем она расскажет** | **Изготовление программки** |  | **Интернет-ресурсы, компьютер** |
|  |  |  | Репетиция «Сказки про Дракона» | **Занятие-репетиция** | **1** | **Роль коллектива в постановке спектакля** | **репетиция** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **декорации** |
|  |  |  | Музыка для «Сказки про Дракона». Прогон | **Комбинированное занятие** | **1** | **Музыка в театре** | **Подбор музыки для сказки** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Открытый урок-концерт | занятие – творческий отчет | **1** |  | **Показ сказки** | **Воспитывать умение презентовать результаты своей деятельности** | **программки** |

Календарно-тематическое планирование

2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Календарные сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма занятия** | **Количество часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
| **план** | **факт** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
|  |  |  | Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Знакомство с творчеством А. Толстого** | **Беседа об искусстве** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино» | **Занятие-игра** | **1** | **Знакомство с профессией драматург** | **Игровые тренинги** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Работа театральных мастерских по подготовке спектакля | **Занятие-путешествие** | **1** | **Театральная мастерская и ее работа** | **Виртуальное посещение театра** | **Воспитывать культуру поведения в общественных местах** | **реквизит** |
|  |  |  | Репетиция спектакля «Приключения Буратино» | **Занятие-игра** | **1** | **Характеры главных героев – коллективное обсуждение** | **репетиция** | **Воспитывать чувство меры и такта** | **реквизит** |
|  |  |  | Афиша к спектаклю. Показ спектакля | **Комбинированное занятие** | **1** | **Афиша-лицо спектакля** | **Показ спектакля** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле | занятие - заочная экскурсия | **1** | **«Бутафория» беседа, знакомство с профессией бутафор** | **Игровые тренинги** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Реквизит – реквизитор | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с профессией реквизитор** | **Подготовка реквизита** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Художник-декоратор | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с профессией художник-декоратор** | **Изготовление декораций** | **Формировать художественный вкус** | **Бумага, картон, краски, кисти** |
|  |  |  | Я – художник | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Художник и его роль в театре** | **Изготовление декораций, афиш** | **Формировать художественный вкус** | **Бумага, краски, кисти** |
|  |  |  | Изготовление макета декорации | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Макет декораций, его назначение** | **Знакомство с театральными терминами** | **Формировать художественный вкус** | **Бумага, краски, кисти** |
|  |  |  | Эскиз декорации к сказке Дж. Р. Р. Толкина «Туда иобратно» | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с произведением** | **Выполнение эскиза декораций** | **Воспитывать чувство ответственности за общее дело** | **Бумага, краски, кисти** |
|  |  |  | Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Скульптор в театре** | **Изготовление пластилиновых кукол** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **пластилин** |
|  |  |  | Происхождение театра | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Как возник театр** | **Заочная экскурсия по театрам мира** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | История про театр «Глобус» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Знакомство с театром «Глобус»** | **Заочная экскурсия** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | История про театр под крышей | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Театр под крышей** | **Заочная экскурсия** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет ресурсы** |
|  |  |  | История про современный театр | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Современный театр** | **Заочная экскурсия в знаменитые театры России** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | История про устройство зрительного зала | **Комбинированное занятие** | **1** | **Зрительный зал в театре - беседа** | **Виртуальная экскурсия в зрительный зал** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | История про театральный билет | **Комбинированное занятие** | **1** | **Билет в театр - беседа** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | История про кукольный театр | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Кукольный театр, его история** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Опера | **Комбинированное занятие** | **1** | **Опера, ее история** | **Просмотр отрывков знаменитых опер** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Балет | **Комбинированное занятие** | **1** | **Балет, его история** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Истории про цирк. Музыка в цирке | **Занятие-практикум** | **1** | **Цирк, его история** | **Ролевые игры** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Бросовый материал, ткань** |
|  |  |  | Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Прин-типрам» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Знакомство со стихотворением** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **реквизит** |
|  |  |  | Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Одушевление неодушевленных предметов** | **Этюды** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **реквизит** |
|  |  |  | Этюд «Знакомство» и «Ссора» | **Занятие-практикум** | **1** | **Характеры героев** | **Этюды** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **реквизит** |
|  |  |  | Этюды «В театре», «Покупка театрального билета» | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Характеры героев** | **Этюды** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Роль музыки в театре | **Занятие-практикум** | **1** | **Музыка в театре** | **Подбор музыки для заданных ситуаций** | **Воспитывать любовь к прекрасному** | **Бросовый материал** |
|  |  |  | Создание атмосферы места действия | **Занятие-репетиция** | **1** | **Место действия, его атмосфера. Как ее передать** | **Этюды, импровизации** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **декорации** |
|  |  |  | Создание атмосферы места действия | **Занятие-практикум** | **1** | **Место действия, его атмосфера. Как ее передать** | **Этюды, импровизации** | **Воспитывать ответственность за результат своего труда** | **Краска ,кисти, бумага** |
|  |  |  | Этика поведения в театре. Этюд «В театре» | **Занятие-практикум** | **1** | **Поведение в театре** | **этюд** | **Воспитывать любовь к прекрасному** | **Интернет-ресурсы, компьютер** |
|  |  |  | Репетиция урока-концерта | **Занятие-репетиция** | **1** | **Коллектив театра, ответственность за общее дело** | **репетиция** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **декорации** |
|  |  |  | Репетиция урока-концерта | **Комбинированное занятие** | **1** | **Коллектив театра, ответственность за общее дело** | **репетиция** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Открытый урок-концерт | занятие – творческий отчет | **1** |  | **Показ сказки** | **Воспитывать умение презентовать результаты своей деятельности** | **программки** |
|  |  |  | Открытый урок-концерт | занятие – творческий отчет | **1** |  | **Показ сказки** | **Воспитывать умение презентовать результаты своей деятельности** | **программки** |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Календарные сроки** | **Тема учебного занятия** | **Тип и форма занятия** | **Количество часов** | **Содержание деятельности** | **Воспитательная работа** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
| **план** | **факт** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
|  |  |  | Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Знакомство с пьесой** | **Чтение по ролям** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Распределение ролей. Репетиция в группах | **Занятие-игра** | **1** | **Характер героев****(обсуждение)** | **Игровые тренинги, репетиции** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Показ отрывков | **Занятие-путешествие** | **1** | **Обсуждение ролей** | **Показ отрывков** | **Воспитывать культуру поведения в общественных местах** | **реквизит** |
|  |  |  | Язык жестов. Значение слова и жеста в общении междулюдьми, в профессии актёра | **Занятие-игра** | **1** | **Язык жестов. Как рассказать молча?** | **Ролевые игры** | **Воспитывать чувство меры и такта** | **реквизит** |
|  |  |  | Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Древнее племя, его особенности** | **Импровизации, упражнения** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Дикция. Тренинг гласных звуков | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Дикция** | **Тренинг гласных звуков** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Тренинг согласных звуков | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Дикция** | **Знакомство с устройством здания театра** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Интонация** | **Чтение стихотворений с разной интонацией** | **Воспитывать умение ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Темп речи** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Литературная часть в театре. Драматург и пьеса | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Драматург и пьеса** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Театральные жанры** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Рифма | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Рифма** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать чувство уважения и терпимости друг к другу** | **реквизит** |
|  |  |  | Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в пред-лагаемых обстоятельствах | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Знакомство с произведением** | **Чтение произведения в предлагаемых обстоятельствах** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Ритм | **Комбинированное занятие** | **1** | **ритм** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Детские считалки, или «Эники-беники» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Детские считалки** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | История возникновения ораторского искусства | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Ораторское искусство** | **Ролевые игры, миниатюры, импровизации** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Знакомство с произведением** | **Выразительное чтение** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе…» | **Комбинированное занятие** | **1** | **Скороговорка-инструмент для формирования дикции** | **Работа над дикцией** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **реквизит** |
|  |  |  | Тренинг со скороговорками. Развитие интонационнойвыразительности | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Интонационная выразительность** | **Тренинг со скороговорками** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **реквизит** |
|  |  |  | Сочинение истории из скороговорок | **Комбинированное занятие** | **1** | **Дикция – залог профессионального мастерства** | **Сочинение истории из скороговорок** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Реквизит** |
|  |  |  | Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта иписателя, в жизни человека | **Комбинированное занятие** | **1** | **Воображение** | **Импровизации, миниатюры** | **Воспитывать способность ценить прекрасное** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Сочинение сказки на тарабарском языке | **Занятие-практикум** | **1** | **«Тарабарский язык»** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Чтение стихотворения Л. Кэрролла «Воркалось…» впредлагаемых обстоятельствах | **Комбинированное занятие** | **1** | **Знакомство с произведением** | **Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импрови-зации. Игра «Превращение» | Занятие сообщения (изучения) новых знаний | **1** | **Импровизация** | **Импровизации, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Упражнения «Тень», «Зеркало» | **Занятие-практикум** | **1** | **Актерское мастерство – результат тяжелого труда** | **Упражнения, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Экспромт «Сказка» | занятие - заочная экскурсия | **1** | **Актерское мастерство – результат тяжелого труда** | **Упражнения, миниатюры** | **Формировать художественный вкус** | **реквизит** |
|  |  |  | Диалог, монолог, или Театр одного актера. Понятия:монолог, диалог | **Занятие-практикум** | **1** | **Понятия: диалог, монолог** | **Упражнения, миниатюры** | **Воспитывать любовь к прекрасному** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова«Снежный цветок». | **Занятие-репетиция** | **1** | **Внутренний монолог** | **Чтение сказки** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок» | **Занятие-практикум** | **1** | **Знакомство с произведением** | **Чтение по ролям** | **Воспитывать ответственность за результат своего труда** | **Интернет-ресурсы** |
|  |  |  | Театр кукол, или Как самому сделать перчаточнуюкуклу | **Занятие-практикум** | **1** | **Театр кукол, его история** | **Изготовление программки** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Бросовый материал** |
|  |  |  | Наша мастерская: перчаточные куклы. Изготовлениеперчаточной куклы | **Занятие-репетиция** | **1** | **Перчаточные куклы** | **Изготовление перчаточной куклы** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Бросовый материал** |
|  |  |  | Изготовление ширмы для кукольного театра | **Комбинированное занятие** | **1** | **Кукольный театр** | **Изготовление ширмы** | **Воспитывать ответственность перед коллективом** | **Ткань** |
|  |  |  | Репетиция урока-концерта | занятие – творческий отчет | **1** | **-** | **концерт** | **Воспитывать умение презентовать результаты своей деятельности** | **Декорации, реквизит** |
|  |  |  | Открытый урок-концерт | занятие – творческий отчет | **1** | **-** | **концерт** | **Воспитывать умение презентовать результаты своей деятельности** | **Декорации, реквизит** |